

Proposition numérisation de films

Amis du musée départemental Albert-Kahn

Musée départemental Albert Kahn
Janvier 2026

Liste des films proposés à la numérisation	2
1. Exercices de saut par l'athlète Géo André	2
2. Paris pendant la guerre.....	2
3. Les petits chiens d'Albert Kahn	3
5. La première traversée de l'Atlantique en avion	4
6. La crue de 1910 devant le Cercle Autour du Monde	4
7. La Pêche à la morue	5
8. Au dancing de Magic city	5
9. La Vallée de la Vésubie	6
10. Geysers, 1911	6

Liste des films proposés à la numérisation

1. Exercices de saut par l'athlète Géo André

Camille Sauvageot, 24 novembre 1920 (AI110732 - 131369), 00:01:18



Argumentaire : Ce film présente l'athlète Géo André, en train de réaliser des exercices de sauts à la haie. Un portrait autochrome du sportif, pris le même jour que le film, se trouve aussi dans notre collection sous le titre *Modèle de musculature* (A24343). Idole de la Belle époque, aviateur, sportif complet et héros de guerre, Géo André fut porte-drapeau pour la France lors des Jeux Olympiques de 1924. Un article du journal « Le Miroir des sports » montre des photogrammes du film, commentés par Géo André lui-même, pour évoquer sa technique des courses de haies. Géo André est également une figure importante du Racing Club de France, dont les AD92 ont collecté les archives récemment.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/france-exercices-de-sauts-par-l-athlète-go-andr/617aa7e1cf8b8968b338d0c2?q=g%C3%A9o%20AND%20Andr%C3%A9&pos=1&pgn=0>

Estimation financière : 1 500 euros

2. Paris pendant la guerre

Opérateur non mentionné, 1917 (AI110807 - 111791), 00:07:58



Argumentaire : Le film commence quai du Port (actuel quai du 4 Septembre), devant la propriété d'Albert Kahn. La dame qui passe est Madame Laurent, gouvernante d'Albert Kahn. Sur le quai, des soldats font des manœuvres avec leur camion : ils opèrent un demi-tour et traversent le pont. Le reste du film montre différentes scènes du quotidien à différents endroits de Paris, dont la Bourse, comme le passage en revue des troupes de la Croix-Rouge ou différents animaux tirant des charrettes de différentes tailles. Film non sélectionné pour l'exposition « Un combat pour la paix », mais thématique en lien.

Lien portail : pas en ligne

Estimation financière : 3 500 euros

3. Les petits chiens d'Albert Kahn

Camille Sauvageot, 27 novembre 1924 (AI88963 - 126027), 00:04:08



Argumentaire : Le film présente les chiots d'Albert Kahn et dévoile une facette plus intime de la collection. Il s'apparente davantage à un « film de famille ». Les chiens d'Albert Kahn apparaissent aussi dans deux autres films et plusieurs autochromes, montrant qu'il s'agit pour le philanthrope d'un sujet important. Il envoie d'ailleurs l'opérateur Lucien Le Saint filmer l'Exposition canine de 1920 aux Tuileries. Albert Kahn a même un chenil dans sa propriété, que l'on aperçoit brièvement dans le film.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/les-petits-chiens-d-albert-kahn/617aa7e0cf8b8968b338c871?q=Chiens&pos=2&pgn=0>

Estimation financière : 3 500 euros

4. Hashibenkei, théâtre Nô

Stéphane Passet, août 1912 (AI57011 - 62462), 00:02:50



Argumentaire : Fragment d'une pièce de théâtre Nô interprétées par Kongo Kin-no-suke et sa troupe : "Hashibenkei" (Benkei sur le pont). Cette pièce s'inscrit dans l'histoire de la lutte des clans rivaux Taira et Minamoto. De stature gigantesque, Benkei était sans maître, ce qui le désolait. Un soir, le géant et l'enfant se rencontrent et se battent sur le pont Gojo, à Kyoto. Benkei perd et devient le vassal de Yoshitsune. Tous deux seront parmi les grands artisans de la victoire du clan Minamoto. Mais Yoshitsune sera en butte à l'hostilité de son frère Yorimoto et finira par se donner la mort. Yorimoto Minamoto instituera le shogunat

et installera sa capitale à Kamakura.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/hashibenkei-theatre-no/617aa7e0cf8b8968b338bf4b?q=AI57011&pos=1&pgn=0>

Estimation financière : 3 500 euros

5. La première traversée de l'Atlantique en avion

Camille Sauvageot et opérateur non connu, 20 mai 1927 (AI18692 - 89492), 00:14:50



Argumentaire : Le 20 mai 1927, le pilote américain Charles Lindbergh part seul à bord de son monoplan, le Spirit of Saint-Louis, de Roosevelt Field (New-York). Il tente la traversée de l'Atlantique sans escale et atterrira au Bourget à 22h22 après un vol de 5 800 kilomètres effectué en 33 heures et 30 minutes. À son arrivée, une foule enthousiaste de 200 000 spectateurs est venue l'acclamer. Les jours suivants, sous la conduite de l'ambassadeur américain Herrick, il reçoit les honneurs de la France lors de réceptions en présence du président de la République Gaston Doumergue et du Premier ministre Raymond Poincaré (à la Chambre des députés et à l'hôtel de ville). Il se voit décoré

de la Légion d'honneur. La partie française a été tournée par Camille Sauvageot, la partie en Amérique est un film acquis. Le montage a été fait par les opérateurs des Archives de la Planète.

À noter que Mariel Brunhes, en voyage en Amérique du Nord en 1927, a également filmé de brèves images de Charles Lindbergh devant son avion, le Spirit of Saint-Louis.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/la-premiere-traversee-de-l-atlantique-en-avion/617aa7e0cf8b8968b338b451?q=Lindbergh&pos=1&pgn=0>

Estimation financière : 3 500 euros

6. La crue de 1910 devant le Cercle Autour du Monde

Opérateur non connu, janvier 1910 (AI48261 - 89415), 00:01:04



Argumentaire : Le 21 janvier 1910, la Seine sort de son lit et inonde de nombreuses communes, notamment dans les Hauts-de-Seine. A Boulogne, la propriété d'Albert Kahn est touchée et la Société du Cercle Autour du Monde voit l'eau monter jusqu'à sa porte, obligeant les personnes qui s'y trouvent à repartir en barque ou dans des radeaux de fortune. Il faut attendre le 19 février pour que le niveau de la Seine repasse enfin sous la barre des 6 mètres.

Lien portail : pas en ligne

Estimation financière : 1 500 euros

7. La Pêche à la morue

Lucien Le Saint, 1922 (AI90593 - 90106), 00:11:40



Argumentaire : Le Havre, 18 avril 1922 : Lucien Le Saint s'embarque sur le navire-hôpital Sainte-Jeanne d'Arc avec sa caméra à manivelle. Ce navire, armé par la Société des Œuvres de Mer, comme tous les bâtiments de ce type jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, partait remplir son rôle d'assistance et de soutien auprès des marins-pêcheurs de Terre-Neuve. Pendant quatre mois, Lucien Le Saint va filmer le travail des Terre-neuvas sur les bancs, rapportant des images exceptionnelles souvent tournées dans des conditions difficiles et qui évoquent deux aspects fondamentaux de la pêche à la morue à cette époque : la pêche à bord des voiliers et la pêche à bord des chalutiers à

vapeur.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/peche-a-la-morue-a-la-voile-et-au-chalutier/617aa7e0cf8b8968b338c1ed?q=AI90593&pos=1&pgn=0>

Estimation financière : 3 500 euros

8. Au dancing de Magic city

Camille Sauvageot, 28 février 1920 (AI48200 - 80078), 00:01:47



Argumentaire : Magic City est le nom donné au parc d'attractions situé dans Paris intra-muros, sur le Quai d'Orsay, au début du XXème siècle. Il est inauguré le 2 juin 1911, bien qu'il fût construit dès 1900. Il ferme ses portes en 1934, avant d'être détruit en 1942. Il s'agit du premier parc d'attractions de France, destiné à un public adulte. On y trouvait des attractions foraines, des spectacles, un restaurant, des curiosités et un bal. En 1942, les autorités allemandes réquisitionnent Magic City et le détruisent pour y installer les studios de télévision Fernsehsender Paris (devenus plus tard les studios de Paris-Télévision, les studios Cognacq-Jay puis l'ORTF et les premiers locaux de

TF1). Le film présente ici le dancing de Magic City et les différentes pistes de danse qui s'y trouvent, allant de la valse nouvelle au fox-trot en passant par une piste de rollers.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/au-dancing-de-magic-city/617aa7e0cf8b8968b338c518?q=magic%20city&pos=2&pgn=0>

Estimation financière : 1 500 euros

9. La Vallée de la Vésubie

Camille Sauvageot, février 1926 (AI44668 - 108563), 00:04:09



Argumentaire : Ce long travelling avant filmé par Camille Sauvageot a, très vraisemblablement, été réalisé à l'occasion de l'une des excursions qui étaient offertes aux personnes invitées à séjourner dans les villas de Cap Martin. On reconnaît d'ailleurs Raymond Voize assis à côté du chauffeur. Cette excursion a pour cadre la vallée de la Vésubie, dans les Alpes-Maritimes. La route de montagne, très sinueuse passe par Saint-Jean-la-Rivière et Lantosque et emprunte plusieurs tunnels.

Lien portail : <https://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/document/la-vallee-de-la-vesubie-route-de-menton-a-fontan/617aa7e0cf8b8968b338b4a6?q=v%C3%A9subie&pos=2&pgn=0>

Estimation financière : 3 500 euros

10. Geysers, 1911

Cesare Calciati, 1912 (AI139575 - 127670), 00:06:09



Argumentaire : Ce film, tourné par Cesare Calciati, géographe et élève de Jean Brunhes, serait le résultat d'une des toutes premières missions cinématographique des Archives de la Planète. Dans une lettre adressée à Albert Kahn le 5 mai 1912, Jean Brunhes explique qu'il souhaite vivement être formé aux manipulations techniques et photographiques, et qu'il se rendra aux ateliers Gaumont pour commencer son apprentissage. Il manifeste son souhait d'associer Cesare Calciati à cette formation, pour qu'il puisse prendre des images lors de la Transcontinental Excursion. Cette mission, menée à travers les Etats-Unis

d'août à octobre 1912, est organisée par l'American Society of Geography et dirigée par le géographe William Morris Davis. Le film nitrate original est hautement menacé, car en état de décomposition avancée. Il est urgent d'œuvrer pour sa sauvegarde.

Lien portail : pas en ligne

Estimation financière : 3 500 euros